

# turbo.264 HD

## Camcorder-Aufnahmen und Videos für iPhone und iPad konvertieren

### Videokonverter mit Hardwarebeschleuniger

Turbo.264 HD ist ein Zusatzantrieb für den Mac und sorgt bei Vielkonvertierern für eine echte Zeitersparnis. Ob Sie nun ein Camcorder-Fan sind, der seine Videos gern am iPad genießt, oder ob Sie per EyeTV Live-TV in bester Qualität streamen möchten. Schalten Sie einfach den Turbo.264 HD Hardwarebeschleuniger zu und schnallen Sie sich an.

#### Highlights

- Erhöht die Geschwindigkeit für Video-Konvertierung im Vergleich zu Turbo.264 HD Software Edition um den Faktor 2x-4x (selbst auf dem schnellsten Mac)
- Beschleunigt die Übergabe von EyeTV-Aufnahmen an iPhone und iPad
- Optimierte die Bildqualität der EyeTV App (erhältlich im App Store für 3,99 Euro), indem die Auflösung und Datenrate des Live-Streams während der Übertragung an die verfügbare Bandbreite angepasst werden

Im Lieferumfang von Turbo.264 HD ist Videokonverter-Software für den Mac enthalten, mit der Sie Camcorder- und andere Videodateien einfach in ein qualitativ hochwertiges Format für iPhone und iPad umwandeln können.

### Systemvoraussetzungen

- Macintosh Computer mit Intel Core CPU
- 512 MB RAM
- Mac OS X v10.5.8 (oder neuer)
- QuickTime 7.6 (oder neuer)

### Inhalt der Verpackung

- Turbo.264 HD Video Encoder Hardware
- Turbo.264 Videokonverter-Software (CD-ROM)
- USB-Kabel
- Benutzerhandbuch (PDF-Dokument) auf CD-ROM
- Kurzanleitung



# turbo.264 HD

## Camcorder-Aufnahmen und Videos für iPhone und iPad konvertieren

### Technische Spezifikationen

#### Eingabeformate

AVCHD Video, QuickTime, AVI, DV, WMV, MPEG-1, MPEG-2 Program/Transport Stream, MPEG-4, MP4, M4V, .MTS, H.263, H.264 AVC, Xvid, VIDEO\_TS und viele weitere.

#### Ausgabeformate

##### iPad Video:

Video: H.264 Main Profile, bis zu 5 Mbit/Sek., 1280×720 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde, Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbit/Sek., 48 kHz.

##### iPhone Video:

H.264 Baseline Profile (bis Level 1.3), bis zu 900 Kbit/Sek., maximal 480×360, maximal 30 Bilder pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbit/Sek., 48 kHz. (Hinweis: Ist das Quellmaterial größer als 480×360 wird es skaliert auf 480×360 unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Die Auflösung wird erhalten, wenn das Quellmaterial 480×360 oder kleiner ist. Die Bildrate wird bei 30 Bildern pro Sekunde und niedriger erhalten.)

##### iPod High Video:

H.264 Baseline Profile Low-Complexity, bis zu 1,5 Mbit/Sek., maximal 640×480 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbit/Sek., 48 kHz. (Hinweis: Ist das Quellmaterial größer als 640×480 wird es skaliert auf 640×480 unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Die Auflösung wird erhalten, wenn das Quellmaterial 640×480 oder kleiner ist. Die Bildrate wird bei 30 Bildern pro Sekunde und niedriger erhalten.)

##### iPod Standard Video:

H.264 Baseline Profile (bis Level 1.3), bis zu 768 Kbit/Sek., maximal 320×240 Pixel, 30 Bilder pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbit/Sek., 48 kHz. (Hinweis: Ist das Quellmaterial größer als 320×240 wird es skaliert auf 320×240 unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Die Auflösung wird erhalten, wenn das Quellmaterial 320×240 oder kleiner ist. Die Bildrate wird bei 30 Bildern pro Sekunde und niedriger erhalten.)

##### Apple TV Video:

Video: H.264 Main Profile, bis zu 5 Mbit/Sek., maximal 1280×720 Pixel bei maximal 24 Bildern pro Sekunde oder maximal 960×540 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde, Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbit/Sek., 48 kHz. Beim Export für Apple TV wird bei Quellmaterial, das Dolby Digital AC-3 Audio enthält, das digitale Audiosignal an das Ausgabe-Video übergeben.

##### YouTube Video:

H.264 Baseline Profile Low-Complexity, bis zu 1,5 Mbit/Sek., maximal 640×480 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbit/Sek., 48 kHz. (Hinweis: Ist das Quellmaterial größer als 640×480 wird es skaliert auf 640×480 unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Die Auflösung wird erhalten, wenn das Quellmaterial 640×480 oder kleiner ist. Die Bildrate wird bei 30 Bildern pro Sekunde und niedriger erhalten.)

##### YouTube HD Video:

H.264 Main Profile, bis zu 5 Mbit/Sek., maximal 1280×720 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbit/Sek., 48 kHz. (Hinweis: Ist das Quellmaterial größer als 1280×720 wird es skaliert auf 1280×720 unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Die Auflösung wird erhalten, wenn das Quellmaterial 1280×720 oder kleiner ist. Die Bildrate wird bei 30 Bildern pro Sekunde und niedriger erhalten.)

##### Sony PSP Video:

H.264 Main Profile, 1,5 Mbit/Sek., 480×270 Pixel, 30 Bilder pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 128 Kbit/Sek., 48 kHz. (Hinweis: verfügt das Quellmaterial über ein Seitenverhältnis von 16:9 wird eine Videodatei mit 480×270 Pixeln ausgegeben, 4:3-Quellmaterial wird mit 362×272 Pixeln ausgegeben.)

##### HD 720p:

Video: H.264 Main Profile, bis zu 10 Mbit/Sek., maximal 1280×720 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde. Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbit/Sek., 48 kHz (Hinweis: Ist das Quellmaterial größer als 1280×720 wird es skaliert auf 1280×720 unter Beibehaltung des Seitenverhältnisses. Die Auflösung wird erhalten, wenn das Quellmaterial 1280×720 oder kleiner ist. Die Bildrate wird bei 30 Bildern pro Sekunde und niedriger erhalten.)

##### HD 1080p:

Video: H.264 Main Profile, bis zu 50 Mbit/Sek., maximal 1920×1080 Pixel bei maximal 30 Bildern pro Sekunde., Audio: AAC-LC, Stereo, 160 Kbit/Sek., 48 kHz

##### Eigene Profile:

H.264 High Profile, 1080p, 30 Bilder pro Sekunde, maximal 50 Mbit/Sek.

#### Verbindung

USB 2.0, Bus Powered

#### Abmessungen

Höhe: 10 mm  
Breite: 30 mm  
Tiefe: 73 mm