

# Alle Informationen auf einen Blick

## Das Komplettpaket

Der DIGITALE FARBATLAS ermöglicht alle denkbaren Farbvergleiche aus nebenstehenden Farbsystemen und RGB-CMYK-Ausgabeverarianten.

Er berechnet Farbarmonien (Komplementärkontrast, Helligkeits- und Sättigungs-Variation) und beliebige Farbübergänge innerhalb der Systeme.

Und er ermöglicht den Export jeder Farbe in jedes Programm, das die Zwischenablage unterstützt.

Kern der Software ist eine Datenbank mit farbmetrischen CIELAB-Messwerten aller Farben. Das Ergebnis der Farbvergleiche und Harmonien ist nicht nur hochpräzise. Die Berechnungen stimmen auch für unser Farbempfinden, weil die CIELAB-Definition den Eigenschaften des Auges angepasst ist.

Mit den erhaltenen gedruckten Farbatlanten für gestrichene und ungestrichene Papiere können die Ergebnisse überprüft werden.

## Preise

Erstlizenz + gedruckte Atlanten  
(für den ersten Arbeitsplatz)  
EUR 99,00 + MwSt + Versand

Erweiterungslizenz  
(für weitere Arbeitsplätze)  
EUR 49,00 + MwSt + Versand

Update von Version 2.x auf Version 3.0  
EUR 49,00 + MwSt + Versand

Versandkosten  
Inland: 5,00 EUR  
EU: 10,00 EUR  
Weit: 15,00 EUR

## Systemvoraussetzungen

Die Voraussetzungen zum Betrieb der Software werden von jedem normalen Windows- oder Mac-Arbeitsplatz erfüllt.

- Windows 95/98/NT/ME/2000/XP
- oder Mac OS ab 8.1
- oder Mac OS X
- 800 Mhz CPU
- 50 MB freier Festplattenspeicher
- Ein besonders guter Monitor ist ebensowenig erforderlich wie ein bestimmter Drucker.

## Enthaltene Farbsysteme

Laufend vermessen wir weitere Farbsysteme. Sollte Ihres nicht in der Liste sein, messen wir es zusätzlich ein – in der Regel kostenfrei.

3M Exklusive Designer Swatch, 3M Scotchcal Serie 30, 3M Scotchcal Serie 50, 3M Scotchcal Serie 70, 3M Scotchcal Serie 2330, **Alligator** Collection 3000, Alligator Collection 4000, Alligator Collection 5000, **alsecco ACCS**, **Australian Standard**, **Avery** 500 Event Film, **Avery** 700 Premium Film, **Avery** 800 Premium Cast, **Avery** 900 Super Cast, **Avery** 900 Super Cast in Pantone Colours, **Banner Rite**, **Baumit** Edelputz, **Baumit** Granolan, **Baumit** Silikat, **Bayosan** Decorputz, **Brander** Siloxan, **Brillux** AcrylColor, **Brillux** Farbkollektion, **Brillux** Kunstharzputz, **Brillux** Lack, **Brillux** Mineralputz, **Brillux** Mix, **Brillux** SCALA, **Brillux** Silikat, **British Standard** Buildings & Dec Paints, **British Standard** Id Coding & Special, **British Standard** Readymixed, **British Standard** SpecPurposes, **Caparol** 3DSystem, **Caparol** 3DSystem plus, **Caparol** AlpinaColor, **Caparol** AmphiSilan, **Caparol** Capacryl, **Caparol** Capamix, **Caparol** Color, **Caparol** Panorama, **Caparol** Stadtbild 200, **DEUTSCHEPAPIER**, **DRAKA POLYA**, **einza** Novacolor, farbe & raum Kollektion, **FasCal** 800 Premium, **FasCal** 900 Qualität, **FasCal** Marking Films, **FasCal** Promotional Films, **film** normex, film starex, **Glasureit** EuroMix-ProfiMix, **Graphix** Materials, **GS Palette** 141 Kunstdruck, **GS Palette** 141 Naturpapier, **Hartmann**-Classen, **Heidelberger** ip Oberputze, **Herbol** Design, **Herbol** N+A, **Hornbach**, **ispo** 2001, **ispo** 840, **J+S\*** K mit Raster, **J+S\*** K, **J+S\*** N, **J+S\*** Rasterfaecher, **Keimfarben** Exclusiv, **keras** Colour-Line, **Krautol** Fassade, **Krautol** Trend2, **Lukas** Berlin, **Lukas** Cryl, **Lukas** Studio, **MACal** CAD-CAM Serie 8900S, **MACal** CAD-CAM Serie 9700, **MACal** CAD-CAM Serie 9800, **MACmark** 0,5-2 years, **MACmark** 5-7 years, **MACmark** cad-cam, **MACTac** - **MACscreen**, **MARABU** Siebdruckfarben, **Marmorit** Fassadenfarben, **MAXIT** XL Classic, **MAXIT** XL Modern, multi-fix, **Munsell**, **ORACAL** Serie 451, **ORACAL** Serie 551, **ORACAL** Serie 631, **ORACAL** Serie 641, **ORACAL** Serie 651, **ORACAL** Serie 6510, **ORACAL** Serie 751, **ORACAL** Serie 810, **ORACAL** Serie 8300, **ORACAL** Serie 8500, **ORACAL** Serie 851, **ORACAL** Serie 8510, **OSMO** Dekorwatches, **OSMO** Einmallasur, **OSMO** many, **Pflanzenfarben-Atlas**, **PRB** COLOR, **RAL CLASSIC**, **RAL** DESIGN, **Resomur** Farben, **Rubens** Atelier, **Rubens** Dekoracryl, **Rubens** Ölfarbe, **Schmincke** Akademie Acryl, **Schmincke** HKS Künstler, **Schmincke** Horadam Aquarell, **Schmincke** Norma Prof, **SCHWENK**, **Scotchcal** Farbfolien, **SIEGWERK** Druckfarben, **SIGMA** Coatings Standard, **SigMA** Sigmulto, **Sikkens** 3031, **sio-lein**, **sto** Color, **Sto** Silikat, **SWEDEX**, **TAG** Farbe erleben, **Terranova** 151, **Terranova** 43, **Terranova** a la card, **Terranova** Color 2000, **Trimetal** Color Concept, **Ultramark** Serie 3500 Premium, **Ultramark** Serie 5700 Premium, **Vikunyl**, **zeroColorSystem**

\*Die J+S Fächer entsprechen zu 100% anderen bekannten Druckfarben (HK...).

## Wichtig:

Sie können auch hier nicht genannte und eigene Farbtabelle in das Programm einbinden. Wir messen laufend nach. Weitere Farbsysteme sind für alle Anwender kostenfrei.

Fragen Sie nach!

## RGB/CMYK-Berechnungen

Standard RGB (sRGB; für die meisten Drucker und Monitore geeignet) Offsetdruck gestrichene Papiere (Papier-Atlas wird mitgeliefert) Offsetdruck ungestrichene Papiere (Papier-Atlas wird mitgeliefert) Offsetdruck Recyclingpapiere Zeitungsdruck u.a.

## Mitgelieferte gedruckte Farbatlanten

Die beiden gedruckten CMYK-Atlanten sind in einem handlichen DIN A4 Band zusammengefasst. Wir beziehen sie von einer namhaften deutschen Druckfarbenfabrik. Sie wurden streng nach DIN 16547 (Europaskala) gedruckt, weisen eine sehr gute Druckqualität und -stabilität auf.

Rasterweite: 70 L/cm  
Rasterwinkelage: nach DIN 16547  
Rasterpunktform: Elliptisch  
Plattenausgabe: AGFA-GALILEO/Lithostar-Plus LAP V.  
Druck: Roland 700 (9000 Bg./Std.)  
Dichte und Tonwertzunahme: Standard BVD/Fogra  
Druckfarben: Öko-Perfect EU 5000 CMYK Europaskala

## Druckstoffe:

1. Phoenix imperial weiß, h'matt, 170 g/m<sup>2</sup> (gestr.)
2. Kombination natur gletscher, 135 g/m<sup>2</sup> (ungestr.)

Exakt diese Farbbücher wurden zur Einmessung der in der Software enthaltenen CMYK-Datenbanken verwendet. So werden nicht "Äpfel mit Birnen" verglichen.